

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
1	15

Krzysztof Cezary Ryzlak

Wnioskodawca: Stowarzyszenie Grupa Przyjaciół „Od Jutra”

Krzysztof Ryzlak od ponad 30 lat pracuje w Kutnowskim Domu Kultury, gdzie animuje życie kulturalne miasta i regionu. Jest pomysłodawcą i koordynatorem jednej z największych w Polsce imprez poświęconych twórczości Kabaretu Starszych Panów - „Stacji Kutno” Ogólnopolskiego Festiwalu Jeremiego Przybory, który od 17 lat cieszy się ogromnym zainteresowaniem i jest wspaniałą wizytówką promującą miasto.

Od początku swojej pracy zajmuje się Grupą Teatralną „Od jutra” należącą do jednych z najstarszych, działających nieprzerwanie od 40 lat, nieinstytucjonalnych zespołów teatralnych w Polsce. Zespół prowadzi od 1990 r. Krzysztof Ryzlak, który dotychczas otrzymał indywidualne nagrody, m.in. nagrodę Prezydenta Miasta Kutna za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury, Złoty Exlibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi w kategorii najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej za redakcję publikacji pt. „Kutnowskie w dawnej fotografii - album ze zdjęciami mieszkańców powiatu kutnowskiego”. Koordynował również autorskie projekty m.in., Powiatowy Konkurs Recytatorski „Oblicza wojny”, Powiatowy Konkurs Recytatorski „Jak się zaczyna miasto?”. Od ponad 30 lat kreuje i koordynuje najważniejsze wydarzenia w regionie. Jego działalność to nie tylko animowanie życia kulturalnego, ale także edukacja, praca wychowawcza, integracyjna i prospołeczna. Jest twarzą Kutnowskiego Domu Kultury, a jego doświadczenie i kreatywność pozwalają wciąż zaskakiwać publiczność. To za jego sprawą do Kutna zjeżdżają największe gwiazdy polskiej sceny muzycznej, a województwo łódzkie może poszczycić się najstarszym i największym festiwalem poświęconym twórczości Kabaretu Starszych Panów. Przez wiele lat swojej działalności Pan Krzysztof Ryzlak dał poznać się jako reżyser, autor licznych scenariuszy, animator kultury oraz promotor młodych talentów. Pomysłodawca i koordynator wielu projektów kulturalnych, festiwali i koncertów promujących kulturę.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
2	7

Kamil Maćkowiak

Wnioskodawca: Fundacja Kamila Maćkowiaka

Kamil Maćkowiak to polski aktor teatralny, filmowy, reżyser, producent, scenarzysta, tancerz i choreograf, autor opracowań muzycznych. Jest założycielem i prezesem Fundacji Kamila Maćkowiaka oraz dyrektorem artystycznym Teatru Kamila Maćkowiaka. Jest to jedyny tak rozpoznawalny teatr niezależny w Łodzi, który w ostatnim sezonie zgromadził niemal 22 tysiące widzów i osiągnął 93% frekwencji. W sezonie teatralnym 2023/2024 Kamil Maćkowiak obchodził podwójny jubileusz-25-lecia pracy artystycznej oraz 10-lecia działalności Teatru.

Kandydat otrzymał Nagrodę Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury w 2016 r. (Uchwała Nr XXVIII/364/16 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 27 września 2016 r.), ale pojawiły się nowe osiągnięcia.

Kamil Maćkowiak jest inicjatorem wydawania bezpłatnej gazety „Kulturalnik Łódzki”, której ukazało się 8 numerów. Łącznie w ręce łodzian trafiło ponad 120 tysięcy egzemplarzy, które przybliżają ich do teatru, wywiadów z ludźmi sztuki i kultury.

Jest inicjatorem Festiwalu Teatru Kameralnego, którego I edycja odbyła się w listopadzie i grudniu 2023. Wystąpiły na nim wybitne osobowości aktorskie, które zaprezentowały łodzianom swoje najlepsze kreacje w monodramach: Maria Seweryn, Julia Wyszyńska, Jowita Budnik, Krystyna Janda, a także inicjator Kamil Maćkowiak. W przygotowaniu są kolejne dwie edycje festiwalu, który spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem przez łodzian.

Kamil Maćkowiak Łódź wybrał jako miejsce, w którym tworzy i z którym związał swoje życie artystyczne i prywatne. Miniony sezon teatralny był dla niego szczególny, ponieważ obchodził podwójny jubileusz - 25-lecie pracy artystycznej oraz 10-lecie działalności Teatru Kamila Maćkowiaka. Wszystkie Jego działania są spójne i skierowane na dobro mieszkańców poprzez propagowanie teatru, który jest teatrem ambitnym, przystępnym i otwartym dla widzów.

Misją Kamila Maćkowiaka jest przybliżanie teatru szerokiemu gronu odbiorców. W pandemii był inicjatorem bezpłatnych pokazów online spektakli Fundacji Kamila

Maćkowiaka np. „Amoku” oraz filmu „Projekt Diva”, który przedstawia kulisy powstawania najbardziej kultowego spektaklu Jego Teatru. Podejmuje działania okołoteatralne aktywizujące łódzką publiczność. Jest jedynym teatrem w Polsce przyznającym nagrody w kategorii widz - doceniając widzów za to, że są, że chcą współtworzyć Jego teatr i chłonać przekaz płynący ze spektakli. W minionym sezonie powstała również kampania marketingowa „Teatr fajnych łodzian”, której bohaterami byli stali widzowie Teatru Kamila Maćkowiaka, podkreślając bliskość instytucji i jej odbiorców.

Kandydat chętnie bierze udział w działaniach charytatywnych, takich jak np. współpraca z łódzkim Schroniskiem dla Zwierząt przy ul. Marmurowej.

Swoje spektakle prezentuje na festiwalach, m.in. na Katowickim Karnawale Komedii spektakl „Cudowna Terapia” zdobył główną nagrodę publiczności.

Znakiem rozpoznawczym Kamila Maćkowiaka są spektakle kameralne, w których dotyka trudnych problemów, propagując postawy szczególnie ważne i potrzebne w dzisiejszych czasach, takie jak:

- tolerancja („Diva Show”, „Mężczyzna z różowym trójkątem”),
- zaangażowanie w walkę praw mniejszości, wykluczonych („Diva Show”, „Mężczyzna z różowym trójkątem”, „Zombi”),
- uzależniania („Amok”),
- strata („Wraki”).

W takiej formie przekazuje je łódzkim widzom, że wracają na spektakle kilka razy, prowadzą ożywione rozmowy, przesyłają wiadomości, w których dziękują za podejmowanie takich tematów. Otwierają się, opowiadają o swoich przeżyciach, co jest cudownym dowodem na to jak wrażliwy i czujny jest Kamil Maćkowiak dokonując wyborów na kolejne spektakle.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
3	16

Tomasz Stolarczyk

Wnioskodawca: Wieluńskie Towarzystwo Naukowe w Wieluniu

Tomasz Stolarczyk jest doktorem nauk humanistycznych w zakresie historii od 2003 r. oraz starszym bibliotekarzem w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego od 2007 r. Jest aktywnym członkiem 9 towarzystw naukowych: Polskiego Towarzystwa Historycznego, Łowickiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Wieluńskiego Towarzystwa Naukowego, Towarzystwa Naukowego Płockiego, Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego, Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Federacji Bibliotek Kościelnych „Fides”, Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego, Towarzystwa Miłośników Ziemi Łęczyckiej. Jest autorem ponad 100 publikacji naukowych i popularnonaukowych, wydanych zarówno w Polsce jak i zagranicą, w tym 5 książek, poświęconych przede wszystkim historii dawnych bibliotek zakonnych z terenów województwa łódzkiego. Wydał drukiem m.in. osiemnastowieczne inwentarze biblioteczne Paulinów z Wielunia, oraz siedemnastowieczne Dominikanów z Gidel, Łęczycy, Łowicza, Piotrkowa Trybunalskiego i Sieradza. Każdemu z tych księgozbiorów poświęcił również osobne publikacje naukowe. Kandydat zajmuje się również historią, w tym kościelną, miejscowości wchodzących obecnie w skład województwa łódzkiego, zwłaszcza Łęczycy, Wielunia, Wolborza, Jeżowa, Ozorkowa.

Wnioski ze swoich badań na temat bibliotek klasztornych z terenów obecnego województwa łódzkiego przedstawił i przedstawia na międzynarodowych i krajowych konferencjach i sympozjach naukowych. Popularyzuje także historię lokalną poprzez odczyty w siedzibach towarzystw naukowych, muzeach, szkołach i audycjach radiowych. Tomasz Stolarczyk jest znaczącą postacią w dziedzinie upowszechniania kultury w województwie łódzkim. Posiada liczne, w tym międzynarodowe, kontakty naukowe i kulturowe. Był także jednym z inicjatorów Sympozjum Regionalistów, odbywającego się co roku w muzeum w Praszce. Warto podkreślić, że jego działalność na polu regionalistycznym ma charakter społeczny. Od wielu lat współpracuje z wieloma czasopismami na terenie całego kraju i zagranicą. Jego praca została doceniona, zwłaszcza przez instytucje kultury i za swoją działalność uhonorowany

został Srebrnym Krzyżem Zasługi w 2011 r., i Złotym Krzyżem Zasługi w 2018 r. oraz Medalem 200-lecia Towarzystwa Naukowego Płockiego. Przedstawione dokonania oraz liczne projekty, których realizacja jest w toku świadczą o tym, że jest to kandydatura właściwa, warta docenienia i uhonorowania Nagrodą.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
4	13

Anna Kołodziejczyk

Wnioskodawca: Stowarzyszenie Twórców Ludowych Oddział Piotrkowski.

Pani Anna Kołodziejczyk jest niezwykle utalentowaną twórczynią regionu opoczyńskiego. Robi kwiaty, bukiety, wycinanki, niciane koronki, hafty, które eksponowane są na jarmarkach w całej Polsce. W okresie wielkanocnym wykonuje palmy i tradycyjne pisanki wykonywane tzw. metodą batikową.

Umiejętności doskonalone w rodzinnym domu sprawiły, że stała się znakomitą twórczynią ludową „młodego pokolenia”. W latach 90 jako nastolatka z dużym powodzeniem zaczęła brać udział w konkursach sztuki ludowej organizowanych na terenie opoczyńskiego, byłego województwa piotrkowskiego i ogólnopolskich kiermaszach (Opoczno, Warszawa, Kazimierz Dolny, Tomaszów Mazowiecki, Piotrków Trybunalski, Bełchatów, Radomsko).

Szybko też dostrzeżony został jej wielki talent i zaczęła być ambasadorem opoczyńskiej sztuki ludowej podczas targów i kiermaszy sztuki ludowej. Jej prace zostały docenione najwyższymi nagrodami na licznych konkursach.

Swoje umiejętności przekazuje córce Ewie, która już dziś równie jak mama zajmuje się pisankarstwem, koronkarstwem i hafciarstwem. Pani Anna jest mocno zaangażowana w działalność Stowarzyszenia Twórców Ludowych, w którym pełni funkcję prezesa. Należy do Koła Gospodyń Wiejskich w Bukowcu Opoczyńskim. Współpracowała również ze Spółdzielnią Rękodzieła Ludowego i Artystycznego w Opocznie.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
5	14

Maria Rogulska

Wnioskodawca: Stowarzyszenie Twórców Ludowych Oddział Piotrkowski.

Maria Rogulska jest wybitną twórczynią regionu opoczyńskiego. Bierze czynny udział w licznych wydarzeniach promujących kulturę ludową, przede wszystkim w konkursach, w których od wielu lat jest doceniana. Większość nagród zdobyła podczas corocznego konkursu „Plastyka zdobniczo-obrzędowa powiatu opoczyńskiego”.

Pani Maria Rogulska wykonuje palmy, kwiaty, bukiety, girlandy z bibuły, pająki z grochu i wełny, haft płaski, dwustronny na koszulach i obrusach oraz posiada umiejętność robienia na szydełku i na drutach. Wykonuje tkaniny przeznaczone na stroje ludowe. Posiada prywatną kolekcję swoich prac. Mając wielki szacunek do przeszłości pani Maria ocaliła wiele zabytków etnograficznych, które zbierała od swojej rodziny i znajomych, a następnie przekazywała je do regionalnych muzeów w Opocznie i Tomaszowie Mazowieckim. Kandydatka bierze bardzo aktywny udział w niemal wszystkich organizowanych konkursach lokalnych, wojewódzkich i ogólnopolskich, zdobywając wysokie nagrody i wyróżnienia. Swoją twórczość i region opoczyński bardzo aktywnie promuje podczas lekcji i warsztatów, na kiermaszach i targach sztuki ludowej.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
6	6

Zespół Folklorystyczny „Trębaczewianie”

Wnioskodawca: Burmistrz Miasta i Gminy Działoszyn

Zespół Folklorystyczny „Trębaczewianie” obecnie liczy 14 członków. Zespół działał jako grupa nieformalna a od 2010 r. działa w strukturach Stowarzyszenia Na Rzecz Rozwoju Wsi Trębaczew. Zespół od początku swojego istnienia intensywnie się rozwija, uczestniczy w wielu wydarzeniach kulturalnych na terenie gminy Działoszyn, powiatu pajęczańskiego i województwa łódzkiego. Corocznie koncertuje podczas Dnia Drzwi Otwartych Cementowni Warta S.A w Trębaczewie. Prezentuje tradycje poprzez organizowanie koncertów, kolęd oraz koncertów pieśni patriotycznych w Kościele NNMP w Trębaczewie, współpracuje z miejscową szkołą, Miejsko-Gminnym Domem Kultury, Regionalnym Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki z/s w Działoszynie, Uniwersytetem III Wieku w Działoszynie. Swoją działalnością promuje kulturę regionu w kraju poprzez uczestnictwo i osiągane sukcesy w festiwalach i przeglądach na szczeblu międzypowiatowym, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym. W 2014 r. członkowie Stowarzyszenia podjęli decyzję o organizacji „Jesiennych spotkań z folklorem” - wydarzenia kulturalnego promującego kulturę regionu i działalność zespołu. Wydarzenie cieszyło się uznaniem społeczności miasta i gminy Działoszyn w związku z czym członkowie stowarzyszenia zdecydowali o cykliczności tego wydarzenia. Kolejne edycje odbyły się w latach 2016, 2018, 2020, 2022. Działalność zespołu „Trębaczewianie” przyczyniła się do podpisania „Aktu współpracy opartej na przyjaźni” pomiędzy Miastem i Gminą Działoszyn i Gminą Crna na Koroskem ze Słowenii. Zespół uczestniczył w realizacji międzynarodowego projektu „PAKT – promocja, aktywizacja, kultura, tradycja” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej. Partnerami projektu jest Lokalna Grupa Działania „Kraina Wielkiego Łuku Warty” oraz zaprzyjaźniony z zespołem „Trębaczewianie” zespół Folkloru Skupina Kamnik ze Słowenii.

Zespół Folklorystyczny „Trębaczewianie” działający w ramach Stowarzyszenia bierze udział i promuje kulturę regionu na festiwalach i przeglądach m.in.:

w 2013 r.:

- II miejsce dla męskiej i żeńskiej grupy śpiewaczej na I Międzypowiatowym Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych w Działoszynie,
- męska grupa śpiewacza reprezentowała województwo łódzkie na 47 Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym,
- I miejsce dla żeńskiej grupy śpiewaczej na III Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów i Śpiewaków Ludowych „Złoty Talizman” w Pawłowicach (województwo śląskie),

w 2014 r.:

- GRAND PRIX na V Przeglądzie Artystycznego Ruchu Seniora „Nutki Złotej Jesieni” w Łęczycy,
- I miejsce na II Międzypowiatowym Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych w Działoszynie,
- wyróżnienie podczas Kłomnickich Spotkań Artystycznych i Kulinarnych,
- I miejsce na XXXVI Ogólnopolskim Przeglądzie Pieśni i Przyśpiewki Ludowej w Przedborzu,
- udział w 51 Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Wiśle,
- I miejsce na XX Spotkaniach Artystycznych w Łasku,

w 2015 r.:

- zakwalifikował się do finału 21 Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie,
- zajął I miejsce w XXII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Regionalnych „ZŁOTY KŁOS” Euro - Folklor 2015 w Zebrzydowicach (województwo śląskie),
- zajął II miejsce na Festiwalu „Krajobrazy Sceny Ludowej” w Czarnem (województwo pomorskie),
- zajął III miejsce w VIII Przeglądzie Regionalnych Zespołów i Śpiewaków Ludowych „Siedlisko” w Aleksandrowie Łódzkim,
- zajął II miejsce na VI Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Patriotycznej w Krakowie,

w 2016 r. otrzymał:

- wyróżnienie na XVI Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Nasze wieczne kolędowanie” w Niepokalanowie,

- II miejsce w kategorii zespołów śpiewaczych na 4 Międzypowiatowym Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych w Działoszynie,
- wyróżnienie na Festiwalu Folklorystycznym „Zza miedzy” w Kłomnicach (województwo śląskie),

w 2017 r. uczestniczył i zajął:

- I miejsce na VIII Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Zapomnianej w Wiśniowej Górze (województwo łódzkie),
- I miejsce na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych podczas XI Folkloriady Jurajskiej w Żarkach Letnisko,
- II miejsce na 18. Międzynarodowym Festiwalu Spółdzielczych zespołów Artystycznych „Tęcza Polska” w Polanicy Zdroju,

w 2018 r:

- zajął II miejsce na XXV Konkursie Kołęd i Pastoralek w Ślemieniu,
- III miejsce na VI Międzypowiatowym Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych w Działoszynie,

w 2019 r.:

- zajął I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Tańca „Tańcowadła”,

w 2022 r.:

- uzyskał wyróżnienie na XXVI „Biesiadzie pod złotym liściem” w Łasku,

w 2023 r.:

- I miejsce na XXVI „Biesiadzie pod złotym liściem” w Łasku.

Zespół promuje kulturę regionu, obrzędy, polskie pieśni i przyśpiewki ludowe na festiwalach w Polsce i poza granicami kraju m.in.: na Węgrzech, w Belgii, na Słowenii, Ukrainie.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
7	3

Elżbieta Gniewaszewska

Wnioskodawca: Juliusz Wiernicki Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego

Elżbieta Gniewaszewska jest wieloletnim pracownikiem, działaczką kultury, wychowawczynią wielu pokoleń piotrkowian. Kierowała instytucjami kultury z pozycji administracji państwowej i samorządowej, a także jako bezpośrednio nimi zarządzająca. Pracowała także w redakcji lokalnej telewizji „Informacje Piotrkowskie”, pełniąc funkcję redaktor naczelnej tej instytucji. Od 1994 r. Elżbieta Gniewaszewska jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego, a od 2008 r. członkiem jego Zarządu, następnie Sekretarzem Zarządu, a obecnie Wiceprezesem TPPT. Bezpośrednio zaangażowana jest w organizację konkursu plastycznego „Mój zielony Piotrków” oraz we wszystkie sztabowe działania Towarzystwa, takie jak: organizacja kwesty na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków, współpraca z samorządem Piotrkowa Trybunalskiego oraz z bratnimi stowarzyszeniami z miast województwa łódzkiego. Dzięki jej doświadczeniu, pomysłowości i inicjatywie, działalność Towarzystwa dociera do kręgów coraz to nowych piotrkowian, do szkół, instytucji kultury, środowisk gospodarczych i biznesowych. Za swoją wieloletnią działalność odznaczona została m.in.: Złotą Odznaką „Za opiekę nad zabytkami” w 2010 r., Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” w 2010 r., Złotą Wieżą Trybunalską w 2021 r. Elżbieta Gniewaszewska, jest społecznikiem, działa non profit, z pełnym zaangażowaniem, nie szczędząc swojego czasu i środków na rzecz rozwoju Piotrkowa Trybunalskiego i jego mieszkańców.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
8	4

Waldemar Domarańczyk

Wnioskodawca: Juliusz Wiernicki Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego

Waldemar Domarańczyk jest członkiem Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego od 1976 r., w którym od końca 1998 r. pełni nieprzerwanie funkcję prezesa Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego. To w okresie jego działalności Towarzystwo było inicjatorem i realizatorem takich doniosłych uroczystości jak 400-lecie Trybunału Koronnego, 500-lecie polskiego parlamentaryzmu, 600-lecie przywrócenia miastu przywilejów królewskich, czy 800-lecie Piotrkowa Trybunalskiego. Każde z tych doniosłych wydarzeń pozostawiło trwały ślad w postaci odsłoniętych tablic, odbytych konferencji i wielu okolicznościowych spotkań. To z inicjatywy i przy osobistym zaangażowaniu kandydata do Nagrody odsłonięto w Piotrkowie Trybunalskim tablice poświęcone i upamiętniające wybitnych mieszkańców miasta: Irenę Sendlerową, Sewerynę Szmaglewską, Zygmunta Tenenbauma, Wincentego Stępnia, Władysława Hartmana, a także uczniów biorących udział w strajku szkolnym 1905 r., walczących o utworzenie szkoły polskiej.

To także z jego inicjatywy Towarzystwo zorganizowało 2 historyczne spotkania młodzieży szkół piotrkowskich w Parku im. Józefa Poniatowskiego dla upamiętnienia 92 rocznicy przewiezienia prochów Henryka Sienkiewicza i 200 rocznicy urodzin Tadeusza Kościuszki. Był także sprawcą zorganizowania przez Towarzystwo - II Sejmiku Towarzystw Regionalnych Województwa Łódzkiego, który odbył się w 2017 r. z okazji 800-lecia Piotrkowa Trybunalskiego. W latach 2018 - 2022 był koordynatorem 5-letniego projektu pn. „Fotograficzne Archiwum Miasta” skierowanego do mieszkańców Piotrkowa Trybunalskiego. W projekcie zebrano ponad 2 tysiące zdjęć, które wykorzystano w wydanych przez Towarzystwo kalendarzach, albumie i wystawie prezentowanej w kilku miejscach miasta. Przez ostatnie 25 lat jest także koordynatorem działań Towarzystwa na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków na Starym Cmentarzu Rzymskokatolickim w Piotrkowie Trybunalskim. W czasie jego prezesury udało się uratować ponad 50 zabytkowych nagrobków na „Piotrkowskich Powązkach” - jednej z najpiękniejszych nekropolii województwa łódzkiego. Ponadto

jest inicjatorem konkursu Złota Wieża Trybunalska, który w 2024 r. ogłoszony został po raz 49. Konkurs ten wyróżnia wybitnych mieszkańców Piotrkowa działających społecznie na polu upowszechniania kultury i promocji miasta. W przeszłości kandydat był odpowiedzialny z ramienia Towarzystwa za organizację i przeprowadzanie konkursów adresowanych do uczniów piotrkowskich szkół, tj. historycznego (25 edycji) „Piotrków moje miasto” i plastycznych: „Mój Piotrków” (5 edycji), „Piotrków w obiektywie” (7 edycji) oraz konkursu „Cały Piotrków w kwiatkach” (46 edycji). W okresie pełnienia funkcji dyrektora Wojewódzkiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Piotrkowie Trybunalskim w latach 1994-2007 był organizatorem corocznych plenerów malarskich z udziałem ok. 20 nauczycieli, a następnie wystaw prezentujących dorobek każdego z uczestników. Powołał także Piotrkowski Kwartalnik Oświatowy „Forum Nauczycielskie”, w którym wchodził w skład redakcji i publikował na jego łamach artykuły upowszechniające inicjatywy i wiedzę w takich dziedzinach jak: rozwój zainteresowań uczniów historią „małych ojczyzn”, formy ochrony dóbr kultury, czy działalność szkolnych kół krajoznawczo - turystycznych. Zaś w okresie pełnienia funkcji prezesa Oddziału Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych w Piotrkowie Trybunalskim w latach 1990-2021 był współorganizatorem 10 wojewódzkich konkursów muzycznych „Nocne śpiewanie”. W tamtym okresie był także organizatorem konkursu historycznego o zbrodni katyńskiej. Konkurs wiedzy o tej zbrodni na obywatelach polskich miał najpierw zasięg wojewódzki, a następnie w porozumieniu z Ministerstwem Edukacji Narodowej - Ośrodek w Piotrkowie zorganizował go dla uczniów reprezentujących każde z ówczesnych 49 województw. W latach 2010-2017 był członkiem Rady Programowej Centrum Informacji Turystycznej w Piotrkowie Trybunalskim, inicjując organizację i prowadzenie spacerów edukacyjnych po terenie cmentarzy piotrkowskich, a także miejsc pamięci narodowej i zabytkowych obiektów, co służyło upowszechnianiu wiedzy o Piotrkowie Trybunalskim i jego mieszkańcach zasłużonych dla kultury regionalnej i krajowej. Pan Waldemar Domarańczyk za swoją działalność otrzymał wiele wyróżnień i odznaczeń (m.in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Złoty Krzyż Zasługi, Odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Odznakę „Za zasługi dla województwa piotrkowskiego”. Waldemar Domarańczyk od dziesięcioleci działa społecznie, non profit, z pełnym zaangażowaniem, nie szczędząc swojego czasu i środków na rzecz rozwoju - jak sam mówi „Trybunalskiego grodu” i świadomości historycznej jego mieszkańców. Kandydat od wielu lat działa społecznie bardzo

aktywnie na rzecz rozwoju kultury i zachowania pamięci o ważnych wydarzeniach historycznych dotyczących kraju i miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
9	5

Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego
Wnioskodawca: Juliusz Wiernicki - Prezydent Miasta Piotrkowa
Trybunalskiego

Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego przez 60 lat działa wielokierunkowo realizując inicjatywy piotrkowian oraz własne mające utrwać w zbiorowej pamięci bogate dziedzictwo Piotrkowa Trybunalskiego, upamiętnianie osób i miejsc ważnych dla tożsamości historycznej i kulturowej miasta.

Jedną z inicjatyw Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego realizowanych od dziesięcioleci do dnia dzisiejszego jest pozostawianie trwałych śladów z historii miasta w postaci charakterystycznych głazów, tablic czy obelisków. W ten sposób Towarzystwo honoruje ważne dla miasta osoby żyjące w nim w dalszej i bliższej przeszłości, co jest wskazywaniem kolejnym pokoleniom piotrkowian miejsc, w których żyli i pracowali zasłużeni dla miasta. Takich tablic Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego odsłoniło w Piotrkowie już ponad 30. W uroczystościach odsłonięcia tablic zawsze uczestniczy m.in. młodzież szkolna, która później, w ramach lekcji historii sprawuje nad nimi opiekę. Obok lokalnych upamiętnień - Kazimierz Stronczyński, Adam Próchnik, Irena Senderowa, Seweryna Szmaglewska, Stefan „Grot” Rowecki, swoje miejsce znalazły tablice poświęcone: zasłużonym nauczycielom z lat 1905 -1939, nauczycielom i uczniom poległym w latach okupacji hitlerowskiej, 120 rocznicy Powstania Styczniowego, rocznicy posadzenia dębu przez młodzież piotrkowską dla uczczenia dnia sprowadzenia do Ojczyzny zwłok Wodza Duchowego Narodu - Henryka Sienkiewicza, a ostatnio Władysława Hartmana - jednego z założycieli i długoletniego Prezesa TPPT.

Złota Wieża Trybunalska nagroda (w postaci statuetki jest przyznawana przez Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego co roku tylko jednej osobie, za szeroko pojęty dorobek w zakresie twórczości, upowszechniania kultury, działalności społecznej i edukacyjnej oraz promowania miasta i jego mieszkańców. To honorowe wyróżnienie zwane „Piotrkowskim Noblem” jest przyznawane od 1971 r. Dotychczas Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego wyróżniło już 48 piotrkowian i tym samym włączając nagrodzonych do panteonu uznanych i godnych mieszkańców piotrkowskiego grodu.

Działaniem, które mieszkańcy identyfikują z Towarzystwem Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego jest remont zabytkowych nagrobków na Starym Cmentarzu Rzymskokatolickim. Sentyment, ale przede wszystkim troska o zachowanie dziedzictwa i potwierdzanie tożsamości wyznaczyły kiedyś zadanie dla Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego. Przez ostatnie 40 lat wyremontowano ponad 120 zabytkowych nagrobków. Opieką remontową obejmowane są nagrobki wpisane do rejestru zabytków, nie posiadające prawnych spadkobierców. Prace prowadzone są pod konserwatorskim nadzorem przez uprawnionych fachowców. Każdy wyremontowany nagrobek sygnowany jest tabliczką z informacją o społecznym udziale mieszkańców i Towarzystwa. Od kilku lat Towarzystwo z powodzeniem aplikuje o środki finansowe w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Łódzkiego, uzyskując celowe dotacje, co pozwala na zwiększenie liczby remontowanych nagrobków. Corocznie wydawany jest folder, w którym zamieszczane są informacje o wyremontowanych w danym roku nagrobkach oraz rozliczenie środków finansowych zebranych podczas społecznego kwestowania. Bowiem od 1988 r. pod auspicjami Towarzystwa w Piotrkowie odbywa się coroczna kweśta na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków. W kweście trwającej 2-3 dni, usytuowanej przy bramach piotrkowskich cmentarzy, biorą udział uczniowie, harcerze, nauczyciele, władze miasta, parlamentarzyści, politycy, przedsiębiorcy, artyści, członkowie innych stowarzyszeń, ale także spontanicznie obecna lokalna społeczność. Od 2010 r. rozszerzona została troska Towarzystwa o te nekropolie w wymiarze edukacyjnym. Dla chętnych organizowane są „spacery” po Starym Cmentarzu, podczas których opowiadane są historie rodów i zabytkowych pomników. Wśród trwałych zasług Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego jest powołanie do życia w 1988 r. serii wydawniczej „Biblioteka Piotrkowska”, w której publikowane są książki związane z miastem i jego historią. Do chwili obecnej w serii ukazało się 30 tytułów. Wszystkie stanowią bogatą skarbnicę wiedzy o przeszłości miasta i są we wszystkich zbiorach regionalnych instytucjonalnych (szkołach, bibliotekach, uczelniach) i prywatnych w Piotrkowie Trybunalskim. Epokowym wydawnictwem w serii jest już niedostępna u wydawcy „Urbanistyka Piotrkowa Trybunalskiego”. Podobnie „Piotrków Sejmowy”, „Słownik nazwisk i przezwisk ludności Ziemi Piotrkowskiej”, „Trybunał Koronny dawnej Rzeczypospolitej, z okazji 500-lecia Parlamentaryzmu Polskiego”. Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego ma w swoim dorobku wydawniczym też kultowe „Gawędy o dawnym Piotrkowie” Zygmunta Tenenbauma, które w XXI wieku doczekały się wznowienia w serii „Biblioteka 800”. Nie sposób pominąć też takie tytuły jak: „Piotrkowianie pod okupacją hitlerowską”, „Tajne nauczanie na poziomie szkół średnich w Piotrkowie Trybunalskim w latach 1939-1945”, „Dzieje skautingu i harcerstwa w Piotrkowie Trybunalskim w latach

1911-1939", czy Adama Olesika „Wspomnienia komendanta obwodu piotrkowskiego AK". Wydawnictwa Towarzystwa dają świadectwo bogatej przeszłości miasta i służą edukacji regionalnej i historycznej kolejnym pokoleniom. Wśród inicjatyw Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego popularyzujących miasto, jego dzień obecny i rozwój są konkursy fotograficzne, plastyczne, historyczne adresowanych głównie do młodzieży szkolnej - „Cały Piotrków w kwiatkach", „Mój Piotrków", „Piotrków Moje Miasto". Wszystkie eksponują w tytułach nazwę miasta, co ma służyć rozbudzaniu patriotyzmu lokalnego i ukazywanie szacunku dla swojego miasta. Towarzystwo konsekwentnie w ramach popularyzacji wiedzy w Piotrkowie Trybunalskim, a także inspirowania jego najmłodszych mieszkańców do działania na rzecz swojej „małej Ojczyzny", organizuje konkurs plastyczny pod nazwą: „Mój zielony Piotrków". Założeniem konkursu jest ukazanie charakterystycznych, zabytkowych elementów miasta, okraszonych zielenią, kolorem i śmiałym spojrzeniem na nie okiem młodych piotrkowian. Liczba składanych prac, ich różnorodność i forma są dowodem na duże zainteresowanie tematyką. Stosunkowo młodą inicjatywą Towarzystwa Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego był czteroetapowy, jedyny w swoim rodzaju projekt pn. Fotograficzne Archiwum Miasta, dofinansowany przez Urząd Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, a adresowany do wszystkich mieszkańców. Idea było stworzenie szczegółowej i szczególnej dokumentacji fotograficznej miasta - fragmentu ulicy, domu, zieleni, a nawet detali - elementów piotrkowskiej przestrzeni. Zadanie realizowane przez 5 kolejnych lat (2018 - 2022) zaowocowało fotografiami Piotrkowa Trybunalskiego, które zamieszczone zostały na stronie www.fampt.pl, w specjalnym wydawnictwie oraz na wystawach prezentowanych w wielu punktach miasta. Założenia oraz organizacja i przebieg zadania pozwoliły przez kolejne lata zgromadzić od wszystkich uczestników fotografie ze wskazanej w danym roku części miasta. Ostatni etap projektu w 2022 roku był wielkim podsumowaniem, efektem którego było opublikowanie wyników w wersji papierowej (albumu) i elektronicznej dostępnej pod adresem www.fampt.pl. Po pięciu latach prowadzenia projektu w Fotograficznym Archiwum Miasta znajduje się 1526 zdjęć autorstwa 39 osób. Zostało sfotografowanych 350 elementów struktury miejskiej, w tym 304 ulice, ale także place, ronda, skwery i parki.

Towarzystwo od zawsze było i jest otwarte na współpracę regionalną. W celu wymiany doświadczeń w zakresie form społecznikowskiej pracy dla swojego środowiska oraz działań promujących miasto Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego uczestniczy i współorganizuje Wojewódzkie Sejmiki Stowarzyszeń Regionalnych. Te twórcze, pełne merytorycznych treści spotkania odbywają się raz

w roku w różnych miastach województwa łódzkiego. Towarzystwo Przyjaciół Piotrkowa Trybunalskiego było gospodarzem w 2017 r.

Towarzystwo promuje rodzimych artystów amatorów, ale również zaprasza piotrkowian na koncerty grup zawodowych, dbając o to, aby odbywały się w historycznych wnętrzach piotrkowskich zabytkowych gmachów. Towarzystwo współdziałając z Prezydentem Miasta Piotrkowa Trybunalskiego i innymi instytucjami i animatorami życia społecznego, wpisuje się w tworzenie współczesności, ale także historii naszego miasta. Poprzez swoją różnorodną i wielokierunkową działalność chce zostawić trwały zapis tego, co w życiu każdego miejsca jest ulotne, przemijające, zapominane.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
10	8

**Reprezentacyjny Zespół Sygnalistów Myśliwskich RABIEC Zarządu
Okręgowego Polskiego Związku Łowieckiego w Piotrkowie Trybunalskim**

**Wnioskodawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne Orkiestra Swingowa
z Miejscowości Rozprza „Kasztelania Swing Band”**

Reprezentacyjny Zespół Sygnalistów Myśliwskich RABIEC Zarządu Okręgowego Polskiego Związku Łowieckiego w Piotrkowie Trybunalskim jest jednym z nielicznych zespołów grających sygnały i muzykę myśliwską w województwie łódzkim. W przyszłym roku będzie obchodził jubileusz 20-lecia istnienia. Zespół kontynuuje tradycje innych zespołów, które prowadził w okręgu piotrkowskim śp. Andrzej Rokicki, pierwszy trębacz Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Łodzi, także kompozytor, dyrygent i jeden z założycieli Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ. Formacja regularnie zdobywa nagrody i wyróżnienia na konkursach sygnalistyki i muzyki myśliwskiej w całym kraju. Z racji swoich dokonań została odznaczona odznaką „Za Zasługi dla Piotrkowskiego Okręgu Łowieckiego” przez Kapitułę Odznaczeń OZD PZŁ oraz Srebrnym Medalem Pamiątkowym „Zasłużony dla Ziemi Piotrkowskiej” nadawanym przez Starostwo Powiatu Piotrkowskiego. Zespół jest także jednym z inicjatorów i współorganizatorów Konkursu Sygnalistów Myśliwskich im. Andrzeja Rokickiego, na którym można zdobyć tytuł arcymistrza sygnalistyki myśliwskiej. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest jedynym konkursem tego typu w województwie łódzkim. Można na nim zdobyć regionalną kwalifikację na mistrzostwa Polski.

Wyróżnienia oraz nagrody zdobyte przez ZSM RABIEC:

Nadwarciański Konkurs Sygnalistów Myśliwskich:

- II miejsce w klasie B – 2006,
- III miejsce w klasie B – 2008,

Międzynarodowy Festiwal Kultury Leśnej i Łowieckiej Gołuchów:

- I miejsce w klasie MEs – 2014,
- III miejsce w klasie B – 2014,
- Nagroda GRAND PRIX – 2014,

Śląski Konkurs Sygnalistów Myśliwskich „O Róg Księcia Pszczyńskiego”:

- II miejsce w klasie MSH -2016,

Śląski Festiwal Muzyki Myśliwskiej:

- I miejsce w klasie MB – 2021,
- II miejsce w klasie B – 2021,
- I miejsce w klasie MSH – 2014,
- I miejsce w klasie MSH – 2013,
- I miejsce w klasie MSH – 2012,
- II miejsce w klasie MSH – 2011,

Międzynarodowy Festiwal Kultury Łowieckiej Leżajsk:

- wyróżnienie – 2009,

Konkurs Sygnalistów Myśliwskich „O Bursztynowy Róg”:

- II miejsce w klasie B – 2013,
- I miejsce w klasie MSH – 2013,

Mazurski Konkurs Sygnalistów Myśliwskich im. Tomka Napiórkowskiego:

- II miejsce w klasie B – 2011,
- III miejsce w klasie MSH – 2011,

Konkurs Sygnalistów Myśliwskich im. Andrzeja Rokickiego:

- I miejsce w klasie C – 2019,
- I miejsce w klasie B – 2021,
- II miejsce w klasie B – 2022,

- III miejsce w klasie B – 2023,
- II miejsce w klasie MB – 2023,

Ogólnopolski Przegląd Zespołów Muzyki Łowieckiej i Leśnej w Zabkowicach Śląskich:

- III miejsce w klasie MB – 2021,

Mistrzostwa Polski „Róg Wojskiego”:

- III miejsce w klasie B – 2022,
- I miejsce w musztrze paradnej zespołów sygnalistów myśliwskich – 2023,
- III miejsce w musztrze paradnej zespołów sygnalistów myśliwskich – 2024.

Mając na względzie sukcesy Reprezentacyjnego Zespołu Sygnalistów Myśliwskich RABIEC Zarządu Okręgowego Polskiego Związku Łowieckiego w Piotrkowie Trybunalskim, blisko 20-letnią działalność i duży wkład w promowanie województwa łódzkiego w sygnalistyce i muzyce myśliwskiej na arenie ogólnopolskiej, jest to kandydat godny otrzymania Nagrody Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
11	9

Jan Łaski

Wnioskodawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne Orkiestra Swingowa z Miejscowości Rozprza „Kasztelania Swing Band”

Jan Łaski to jeden z najbardziej utytułowanych wykonawców muzyki ludowej stylizowanej. Jest ostatnim żyjącym „Małym Dyrygentem” - uczniem Jana Justyny. Na akordeonie gra od 5 roku życia, tym samym w tym roku świętuje 75-lecie pracy artystycznej. Przez ostatnie lata z racji problemów zdrowotnych nie grał lecz komponował i wspierał radą innych wykonawców. Przez blisko 20 lat był kierownikiem Kapeli Ludowej Tkacze z Moszczenicy zdobywając z nią wiele nagród na konkursach, przeglądach i festiwalach muzyki ludowej, tym samym godnie promując region łódzki w Polsce i za granicą. Prowadził i współpracował również z innymi zespołami, tj. Zespół Śpiewaczy „Magda” z Moszczenicy czy Zespół Ludowy „Pylcza” z Sulejowa. Jest kompozytorem blisko 40 utworów, głównie muzyki folkloru ludowego, w tym hymnu Powiatu Piotrkowskiego czy utworów związanych z gminami powiatu piotrkowskiego oraz miejscowościami gminy Moszczenica. O Janie Łaskim powstała praca licencjacka: „Jan Łaski - kompozytor i propagator muzyki ludowej Piotrkowa Trybunalskiego i powiatu piotrkowskiego” obroniona na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu. W 2020 r. powstał 3 częściowy film pt. „Jan Łaski z akordeonem przez życie” w ramach programu MKiDN „Kultura w sieci”. Do uczniów Jana Łaskiego zaliczają się m.in.: Weronika Nowak (chórzystka w PZLPiT Mazowsze), Zdzisław Gajewski (śpiewak ludowy, wielokrotny zwycięzca czołowych festiwali ludowych w Polsce), Robert Bykowski (prowadzący Scholę „Hosanna” w Moszczenicy), Piotr Chorąży (skrzypek, laureat wielu nagród, członek Kapeli Piotra Chorążego) i wielu innych.

Za swoją działalność na polu kultury Jan Łaski został odznaczony:

- Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”,
- Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”,
- Brązowym Medalem Honorowym Miasta Piotrkowa Trybunalskiego,
- Złotym Medalem Pamiątkowym „Zasłużony dla Ziemi Piotrkowskiej”.

Posiada również tytuł honorowy Za zasługi dla Powiatu Piotrkowskiego, a jego ostatnie dokonania były docenione przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego i został laureatem nagrody w ramach Funduszu Rozwoju Kultury w filarze „dorobek”.

Mając na względzie całokształt dokonań kandydata w dziedzinie kultury, 75-lecie pracy artystycznej oraz wkład w promocję województwa łódzkiego w całym kraju i za granicą, zdaniem wnioskodawcy jest to osoba godna otrzymania Nagrody Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
12	10

Bartłomiej Gawron

**Wnioskodawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne Orkiestra Swingowa
z Miejscowości Rozprza „Kasztelania Swing Band”**

Bartłomiej Gawron jest kapelmistrzem Kolejowej Orkiestry Dętej PKP w Piotrkowie Trybunalskim przy Klasztorze oo. Bernardynów w Piotrkowie Trybunalskim oraz Opoczyńskiej Orkiestry Miejskiej przy MDK im. T. Sygietyńskiego w Opocznie, z-cą kierownika i instruktorem w Zespole Sygnalistów Myśliwskich RABIEC przy Zarządzie Okręgowym PZŁ w Piotrkowie Trybunalskim, orkiestrantem i młodszym kapelmistrzem w Miejskiej Orkiestrze Dętej w Piotrkowie Trybunalskim, muzykiem i sekretarzem Stowarzyszenia Kasztelania Swing Band. Otwarty na różne formy i gatunki muzyczne, animator kultury w Piotrkowie Trybunalskim i powiatach piotrkowskim oraz opoczyńskim, instrumentator muzyki na duże składy orkiestrowe. Za swoje zaangażowanie na polu kultury odznaczony Brązowym (2018) i Srebrnym (2023) Medalem Honorowym Miasta Piotrkowa Trybunalskiego oraz nagrodą Marszałka Województwa Łódzkiego w ramach Funduszu Rozwoju Kultury w filarze „dorobek”. Jego dokonania artystyczne widać szczególnie w laurach zespołów, które prowadzi lub współpracuje:

- Kolejowa Orkiestra Dęta PKP w Piotrkowie Trybunalskim pod przewodnictwem artystycznym Bartłomieja Gawrona otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadawaną przez MKiDN, Brązowy Medal Honorowy Miasta Piotrkowa Trybunalskiego czy Złoty Medal Pamiątkowy „Zasłużony dla Ziemi Piotrkowskiej”. Orkiestra była również laureatką w 2022 r. Nagrody Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury. Pod batutą Bartłomieja Gawrona oprowaiała takie wydarzenia jak 100-lecie Związku Zawodowego Maszynistów Kolejowych w Polsce, wizytację Generała Zakonu Braci Mniejszych w Klasztorze oo. Bernardynów w Piotrkowie Trybunalskim w ramach 400-lecia - o. Massimo Fusarelli OFM, nadanie rangi Sanktuarium Matki Boskiej Piotrkowskiej i wiele innych. Poza tym Bartłomiej Gawron był inicjatorem i organizatorem 100-lecia Kolejowej Orkiestry Dętej PKP w Piotrkowie Trybunalskim w 2018 r., twórcą koncertu „Para - buch!” w ramach Festiwalu Uliczka Tradycji organizowanym przez Resursę Obywatelską w Radomiu w 2020 r.,

inicjatorem i organizatorem jubileuszu 90-tych urodzin Henryka Baka (12.09.2021 r.) - najstarszego czynnego orkiestranta w Polsce grającego na instrumencie dętym; jubileuszu 70-tych urodzin Tadeusza Kujawskiego (21.11.2021 r.) - kierownika Kolejowej Orkiestry Dętej PKP w Piotrkowie Trybunalskim; pomysłodawcą i organizatorem koncertu muzyki myśliwskiej i dworskiej w ramach V KSM im. Andrzeja Rokickiego.

- Opoczyńska Orkiestra Miejska pod batutą Bartłomieja Gawrona otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadawaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Orkiestra została też w 2023 r. wyróżniona Nagrodą Sejmiku Województwa Łódzkiego. Grała z New Bone Quartet podczas III Festiwalu Jazzowego Barwy Muzyki Improwizowanej. Ponadto zdobyła wyróżnienie na 25 jubileuszowym Big Band Festiwalu w Nowym Tomyślu w 2023 r. Oprawiała muzycznie wiele wydarzeń na szczeblu lokalnym i wojewódzkim. Kapelmistrz był inicjatorem wielu koncertów, festiwalu orkiestr dętych „Majówkowo? Orkiestrowo!” oraz jubileuszu 115-lecia Opoczyńskiej Orkiestry Miejskiej.

- Z Zespołem Sygnalistów Myśliwskich RABIEC zdobył wiele nagród, a najważniejszymi z nich były: I i III miejsce w musztrze paradnej zespołów sygnalistów myśliwskich na mistrzostwach Polski w 2023 i 2024 roku, oraz III miejsce zespołowo w klasie B w 2022 r. Indywidualnie II miejsce w klasie B na KSM im. Andrzeja Rokickiego w latach 2021 i 2023 oraz III miejsce w 2022, I miejsce na Wielkopolskim Konkursie Sygnalistów Myśliwskich w klasie B solo w 2024 r. (jedyne reprezentant woj. łódzkiego).

Ponadto kandydat z Miejską Orkiestrą Dętą w Piotrkowie Trybunalskim współpracuje od 2013 r. i uczestniczy w większości sukcesów tej orkiestry od tamtego czasu. Z Kasztelanią Swing Band działa od 2011 r., a od 2015 jest sekretarzem stowarzyszenia i również przyczynia się do sukcesów tej formacji jak m.in. Senior Prix na Festiwalu Jazz Fontanas na Litwie w 2017 r.

Mając na względzie całokształt dokonań kandydata w dziedzinie kultury, jego aktywne działanie na terenie województwa łódzkiego i promocję województwa łódzkiego w całym kraju z zespołami, które prowadzi i z którymi współpracuje, wnioskodawca uważa, że jest to osoba godna otrzymania Nagrody Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
13	11

Zdzisław Żurek

Wnioskodawca: Burmistrz Sulejowa.

Zdzisław Żurek jest inicjatorem i twórcą Skansenu Ziemi Łazowskiej, gdzie zgromadzono ok. 1200 eksponatów. Są to przede wszystkim przedmioty codziennego użytku, które założyciel zbierał przez kilka lat, odwiedzając okoliczne miejscowości. Najstarszy eksponat, przyrząd do przędzenia wełny, może mieć nawet 150 lat. Ilość eksponatów cały czas się powiększa i stąd powstał pomysł zadaszenia placu obok budynku, gdzie można będzie wyeksponować kolejne przedmioty.

Zdzisław Żurek jest także pomysłodawcą i współorganizatorem Rodzinnego Rajdu Rowerowego i Łazowskiego Biegu Przełajowego, które od kilku lat są organizowane w Łazach Dąbrowie z okazji Dni Walki i Męczeństwa Wsi Polskiej. Kandydat jest bardzo aktywnym, pomysłowym mieszkańcem ziemi sulejowskiej, który przypomina nam, że nie można zapominać o przeszłości. Od lat inicjuje wiele ciekawych przedsięwzięć i namawia do realizacji kolejnych, aby zachęcać zarówno starszych, jak i młodszych mieszkańców naszego województwa do poszerzania swoich horyzontów na różnych płaszczyznach. Bez wątpienia jest to osoba, która zasługuje na wymienioną Nagrodę.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
14	12

Wanda Plich

Wnioskodawca: Stowarzyszenie Twórców Ludowych Oddział Piotrkowski.

Jest jedną z ostatnich autentycznych twórczyń ludowych, która jest niezwykle zaangażowana w promowanie piotrkowskiej kultury ludowej. Swoje zainteresowania sztuką ludową przejawiała już we wczesnych latach dzieciństwa, pomagając swojej mamie - wybitnej twórczyni ludowej Józefie Plich, przy codziennych czynnościach tkaniu, robieniu na szydełku oraz wykonywaniu ozdób papierowych. Obecnie pani Wanda Plich wykonuje pisanki, kraszanki, kwiaty, bukiety, girlandy z bibuły, pająki z grochu i wełny, haft płaski i dwustronny na koszulach i obrusach oraz szydełkuje i robi na drutach. Doskonale wykonuje także tkaniny przeznaczone na stroje ludowe. Posiada prywatną kolekcję swoich prac – m.in. wycinanki, różgi, girlandy i pająki. Pani Wanda ocaliła wiele zabytków etnograficznych, które zbierała od swojej rodziny i znajomych, a następnie przekazywała do regionalnych muzeów w Piotrkowie Trybunalskim i Tomaszowie Mazowieckim. Bierze bardzo aktywny udział w konkursach lokalnych, wojewódzkich i ogólnopolskich, zdobywając wysokie nagrody i wyróżnienia. Pani Wanda Plich bardzo aktywnie promuje region piotrkowski podczas lekcji i warsztatów na kiermaszach i targach sztuki ludowej.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
15	18

Piotr Pawlak

Wnioskodawca: Fundacja Młodzi Propagują Sztukę

Piotr Pawlak ukończył kierunek historia na Uniwersytecie Wrocławskim. Ukończył również studia podyplomowe z zakresu zarządzania kryzowego na Akademii Wojsk Lądowych im. gen. Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu. W 2023 r. pozytywnie zdał egzamin końcowy wieńczący półtoraroczne studia podyplomowe z zakresu problematyki konserwatorskiej na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jest autorem kilkunastu artykułów w temacie zabytków ziemi wieluńskiej oraz historii Policji Państwowej oraz stanu bezpieczeństwa w powiecie wieluńskim w latach 1918-1939. Od 2012 r. jest członkiem Wieluńskiego Towarzystwa Naukowego, a od 2015 r. jako jedyna osoba, jest społecznym opiekunem zabytków w powiecie. Ponadto jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Wielunia oraz PTTK Oddział w Wieluniu. Przez ten czas nieustannie podejmuje działania zmierzające do zachowania dziedzictwa kulturowego ziemi wieluńskiej. Inicjuje działania na rzecz opieki nad zabytkami np.: inicjatywy na rzecz zabytków kolejowych linii Kalety-Wieluń Podzamcze, młyna w Brzezinach, studni domkowej w Nowym Świecie czy dworu w Pątnowie. To z jego inicjatywy oznakowano znakiem drogowym E -10, drogę do dworu arcybiskupiego w Parceli Kamionce, obiektu wyjątkowego w skali całego województwa. To z inicjatywy Pana Pawlaka Wieluńskie Towarzystwo Naukowe rozpoczęło wspólnie z lokalnymi samorządami akcję znakowania cmentarzy ewangelickich połączoną ze sprzątaniem. Pan Piotr jest inicjatorem i jednym z głównych realizatorów dwóch powiatowych konkursów wiedzy o zabytkach powiatu wieluńskiego. Są to jedyne takie konkursy w Łódzkiem i unikatowe w skali kraju. Współorganizował konferencje i panele dyskusyjne. Od kilku lat prowadzi dwa profile na Facebooku. Jest członkiem Ochotniczej Straży Pożarnej w Skrzynnie oraz Koła Gospodyń Wiejskich w Skrzynnie. W przypadku tej pierwszej organizacji poza niesieniem pomocy w czasie akcji pożarniczo - ratunkowych odpowiada za działania edukacyjne i wychowawcze wśród młodzieżowej drużyny pożarniczej oraz uczniów lokalnych szkół. Dzięki niemu w poprzednich latach odbyło

się wiele cennych inicjatyw edukacyjnych dla dzieci i młodzieży takich jak: warsztaty z bezpieczeństwa ruchu drogowego, bezpieczeństwa pracy w rolnictwie, czy wyjazd na targi pożarnicze do Kielc. Dzięki dotacjom jakie za pośrednictwem Pana Piotra straż otrzymała, został zwiększony poziom bezpieczeństwa lokalnego, gdyż straż doposażyła się w nowy sprzęt, a druhowie ukończyli liczne kursy i szkolenia. W ramach projektu „Lokalne edukacja” zrealizowano szereg warsztatów i spotkań mających na celu wzrost świadomości mieszkanków terenów wiejskich. Były to m.in.: wyjazd na targi fryzjerskie do Warszawy, kurs komputerowy, spotkanie z Wiceministrem Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Dzięki zaangażowaniu Pana Piotra Zespół Szkół nr 3 w Wieluniu nawiązał jako nieliczna szkoła w Łódzkiem współpracę z firmą L'Oreal Paris, czego efektem ma być powstanie klasy patronackiej. Za swoje liczne działania na wniosek Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w 2021 r. został odznaczony nagrodą Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu - Złotą odznaką za ratowanie zabytków. Pan Piotr prowadzi bardzo intensywną działalność skierowaną do osób w różnym wieku, której głównym zadaniem jest budowanie zainteresowania zabytkami i ich historią. Od wielu lat popularyzuje wiedzę o zabytkach województwa łódzkiego poprzez działalność publicystyczną, organizowanie wycieczek i zajęć terenowych dla pasjonatów historii. Na podkreślenie zasługuje również Jego dbałość o przywrócenie pamięci o wielokulturowym dziedzictwie ziemi wieluńskiej oraz historii najnowszej.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
16	1

Zespół „Giecznianki z kapelą ludową”

Wnioskodawca: Gminne Centrum Kultury Sportu Turystyki i Rekreacji

Początki zespołu Giecznianki z kapelą ludową sięgają wiosny 2001 r., kiedy to członkinie Koła Gospodyń Wiejskich w Giecznie postanowiły założyć zespół śpiewaczy. Zespołowi towarzyszy kapela ludowa założona przez Zenona Rudnickiego. Przez dwie ostatnie dekady Giecznianki z kapelą ludową starały się zachować od zapomnienia stare, ludowe piosenki, głównie z regionu łowicko-łęczyckiego, prezentując je na licznych imprezach okolicznościowych, przeglądach i koncertach. Repertuar zespołu jest niezwykle, to melodie znane, popularne, ludowe i biesiadne. To ciekawe przyśpiewki, mocne przytupy porywające publiczność do tańca. Zespół ma na swoim koncie liczne występy w trakcie festynów, imprez okolicznościowych, dożynek na terenie całego województwa. Bierze udział w licznych przeglądach oraz festiwalach promując rodzinny folklor, tradycję i kulturę. Wśród ważniejszych występów można wymienić:

- występ na Festiwalu Folklorystycznym w Kazimierzu nad Wisłą w 2002 r., gdzie zespół tak się spodobał publiczności, że został zaproszony na nagrania do Radia Lubelskiego,
- występ na Międzynarodowym festiwalu kultury w Kupiskis na Litwie w 2005 r., gdzie zespół zaprezentował publiczności obrzęd oczepin wesela łowickiego, a w 2007 r. charakterystyczne dla centralnej Polski tańce polonezowe, mazurkowe i polkę,
- występ podczas „Święta Winobrania” w 2008 r. w Holloko na Węgrzech,
- zespół w 2014 r. uczestniczył w wyjeździe do Rezekne na Łotwie - gminy partnerskiej Gminy Zgierz,
- występy podczas koncertów Lato z Muzyką w Grotnikach,
- występy podczas targów rolnych w Bratoszewicach.

Zespół Giecznianki z kapelą ludową niewątpliwie rozstawia gminę Zgierz, a członkowie zespołu starają się podtrzymywać i kultywować dawne zwyczaje i obrzędy wiejskie, chroniąc ludowe melodie od zapomnienia.

Formą uhonorowania działalności zespołu było przyznanie tytułu Przyjaciela Gminy Zgierz, który zespół otrzymał przy okazji Jubileuszu 20-lecia istnienia zespołu w 2021 r. Ostatnie osiągnięcie zespołu to II miejsce na XXVII Biesiadzie pod Żółtym Liściem w Łaskim Domu Kultury w 2023 r. Zespół Giecznianki poprzez występy promuje Gminę Zgierz oraz województwo łódzkie, pielęgnuje tradycję i kulturę dawnej wsi. Zespół zachwyca publiczność swoimi występami przybliżając piękno i wartości muzyki ludowej regionu Polski centralnej. Ważną rolę odgrywają piękne ludowe stroje łowickie damskie i męskie. Działalność zespołu oparta jest na lokalnych tradycjach artystycznych. To działalność non profit, uprawiana przez amatorów, z potrzeby serca.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
17	2

Zgierska Galeria Sztuki

Wnioskodawca: Przemysław Staniszewski – Prezydent Miasta Zgierza

Zgierska Galeria Sztuki powstała w Zgierzu w 1974 r. i nieprzerwanie działa do dziś. W tym roku obchodzi jubileusz 50-lecia istnienia. Za wystawę inauguracyjną działalność Galerii uznaje się prezentację malarstwa w ówczesnej siedzibie Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu przy ul. Długiej 17, łódzkiego artysty prof. Benona Liberskiego, pedagoga w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Sukces tej ekspozycji organizowanej przy udziale Biura Wystaw Artystycznych i ogromne zainteresowanie jej towarzyszące potwierdziły potrzebę stworzenia w Zgierzu miejsca do organizacji regularnie czasowych wystaw, prezentujących różne nurty sztuki. Prezentowana twórczość obejmuje nurty sztuki takie jak: grafika, rysunek, fotografia, tkanina, rzeźba i malarstwo. Od ponad 30 lat artystka plastyczka Gabriela Nawrot pełni funkcję opiekuna artystycznego Galerii, co powoduje, że funkcjonuje ona na bardzo wysokim poziomie artystycznym promując lokalną sztukę. Na uwagę zasługuje fakt, że od początku istnienia Galerii zaprezentowano ok. 400 wystaw, ok. 12 rocznie. Liczba osób zwiedzających ekspozycje prezentowane w Galerii to ponad 2000 osób rocznie. Opiekę artystyczną i organizacyjną nad regularnie odbywającymi się wystawami sprawują pracownicy Miejskiego Ośrodka Kultury. Aranżacją wystaw zajmują się profesjonalni artyści plastycy na co dzień związani ze Stowarzyszeniem Artystów „Młyn”, m.in.: Maria Łuczak. Sale wystawowe Zgierskiej Galerii Sztuki są miejscem prezentacji twórczości profesjonalnych artystów-plastyków, których na terenie Zgierza pracuje kilkudziesięciu, a także lokalnych plastyków amatorów, profesjonalnych twórców spoza Zgierza, studentów uczelni artystycznych oraz dzieci i młodzieży. Wśród artystów, którzy w 50-letniej historii Galerii wystawiali swoje prace, są osoby znane w regionie, kraju i za granicą. Są to m.in.: Leszek Rózga, Nikolaï Kormaszow, Andrzej Szadkowski, Andrzej Nawrot, Gabriela Nawrot, Paweł Nawrot, Jarosław Żero, Lesław Miśkiewicz, Włodzimierz Kluciejasz, Witold Warzywoda, Elżbieta Kędzia, Marianna Styrzyńska, Michał Gałkiewicz, Mirosław Łuczak, Maria

Łuczak, Tadeusz Wodziński, Tadeusz Gazda, Bożena Fisiak, Anna Szyłło, Agnieszka Pawlak-Kaczmarek, Janusz Maksymiuk, Małgorzata Szymańska-Cegleńka, Maria Górecka, Tadeusz Wolański, Bogdan Wajberg, Bogdana Golczewska, Mariusz Świątczak, Grzegorz Bojanowski.

Oprócz ekspozycji indywidualnych w Galerii prezentowane są także ekspozycje zbiorowe: wystawy aktów i portretów z cyklu „Wenus”, plakatów, grafiki krakowskiej, japońskiej, grafiki współczesnej, sztuki nieprofesjonalnej, biżuterii. Z okazji jubileuszu Zgierskiej Galerii Sztuki we wrześniu i październiku tego roku planowany jest cały cykl wydarzeń, uświetniających tę rocznicę, w tych dniach 11-12 października 2024 r. gala jubileuszowa i wystawa grafik Pabla Picasso w dwóch cyklach „Wojna i Pokój” oraz „Los Toros”, która będzie dopełnieniem 50-letniej działalności tego jednego z najważniejszych podmiotów kultury w Zgierzu. Działalność Galerii to nie tylko ekspozycje na najwyższym poziomie profesjonalizmu prac znanych artystów, ale także miejsce dla twórców młodych, wstępujących dopiero w świat sztuki, stąd organizacja ekspozycji prac studentów uczelni plastycznych, uczniów szkół plastycznych, młodych plastyków-amatorów, prezentacje twórczości dziecięcej, zarówno tej, która jest efektem konkursów plastycznych, jak i powstająca na miejscu, w pracowniach Miejskiego Ośrodka.

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
18	17

Dominik Mucha

Wnioskodawca: Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

Dominik Mucha jest uczniem VI klasy II stopnia Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi w klasie saksofonu p. Adama Wojtasika. Naukę gry na saksofonie rozpoczął w wieku siedmiu lat i kontynuuje ją nieprzerwanie do chwili obecnej. W ostatnim czasie młody artysta został laureatem wielu konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich, m.in. zdobył:

- I miejsce w kat. IV na IV Festiwalu Saksofonowo - Klarinetowym o zasięgu Ogólnopolskim i Międzynarodowym w Suwałkach w 2023 r.,
- I miejsce w kat. C na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym OPUS w Krakowie - V edycja w 2023 r.,
- Wyróżnienie I stopnia w kat. IV na Międzynarodowym Konkursie Saksofonowym we Wrocławiu w 2024 r.,
- III miejsce w gr. D na III Ogólnopolskim Konkursie Saksofonowym w Łodzi w 2024 r.

Dominik Mucha występował na wielu uroczystościach, imprezach i wydarzeniach kulturalnych, organizowanych dla lokalnej społeczności Ozorkowa i okolic, regionu łódzkiego i kraju oraz za granicą (szczegóły we wniosku), m.in. wystąpił podczas: koncertu sekcji Instrumentów dętych ZSM im. Stanisława Moniuszki w Łodzi w 2022 r., koncertu solowego w Kościele Ewangelicko-Augsburskim Dwunastu Apostołów w Ozorkowie w 2023 r., koncertu solowego z okazji 10-lecia Eberhard-Ludwigs-Gymnasium w Stuttgarcie, w Niemczech w 2023 r. Artysta w 2022 r. został zaproszony, aby wraz z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. Stanisława Moniuszki w Łodzi nagrać muzykę do filmu „To się nie kończy... Historia dzieci z obozu na Przemysłowej”. Film powstał pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i miał swoją uroczystą premierę 7 grudnia 2022 r. w Teatrze Wielkim w Łodzi. Ponadto współtworzył następujące płyty: „50 lat minęło” – płyta wydana z okazji jubileuszu 50-lecia istnienia Orkiestry Dętej OSP w Solcy Wielkiej, „MuZgi 2019 – Muzyczny Zgierz”

– płyta wydana przez Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu, „Zeus. W poszukiwaniu siebie”, płyta świąteczna Szkoły Wokalnej „Beatiful Voice”.

Działalność artystyczna Dominika Muchy jest bardzo różnorodna i niezwykle bogata. Młody artysta realizuje muzyczną pasję promując swoją szkołę, miasto, i region. Był współtwórcą wielu wydarzeń artystycznych i kulturalnych odbywających się na terenie województwa łódzkiego i stąd przyznanie Nagrody byłoby uwieńczeniem Jego bogatej działalności.