

PROJEKT

UCHWAŁA NR SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO z dnia 2025 r.

w sprawie przyjęcia stanowiska Sejmiku Województwa Łódzkiego dotyczącego wyrażenia sprzeciwu wobec wystawy „Nasi chłopcy” prezentowanej w Muzeum Gdańska

Na podstawie § 10 ust. 3 Statutu Województwa Łódzkiego (Dz. U. Woj. Łódzkiego z 2017 r. poz. 5236, zmieniony Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2018 r. poz. 5865) w zw. z art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tj. Dz.U. z 2025 r. poz. 581), Sejmik Województwa Łódzkiego uchwala, co następuje:

§ 1

Sejmik Województwa Łódzkiego wyraża zdecydowany sprzeciw wobec wystawy pt. „Nasi chłopcy”, prezentowanej w Muzeum Gdańska, uznając, że jej forma oraz przekaz budzą poważne wątpliwości co do rzetelności historycznej oraz stanowią próbę relatywizacji wydarzeń i postaw z czasów II wojny światowej.

§ 2

Sejmik zwraca uwagę, że wystawa – poprzez sposób przedstawienia żołnierzy Wehrmachtu – może prowadzić do zatarcia różnicy pomiędzy ofiarą a sprawcą, godząc tym samym w pamięć ofiar nazistowskich Niemiec, w tym milionów obywateli Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

Sejmik apeluje do Prezydent Miasta Gdańska, jako organu prowadzącego Muzeum Gdańska, o niezwłoczne podjęcie działań zmierzających do zakończenia

ekspozycji w jej obecnym kształcie oraz o przeprowadzenie oceny zgodności wystawy z misją i statutem Muzeum.

§ 4

Stanowisko niniejsze zostaje przekazane do Prezydenta Miasta Gdańska, Marszałkowi Województwa Pomorskiego, Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Dyrektorowi Muzeum Gdańska.

§ 5

Wykonanie Uchwały powierza się Przewodniczącej Sejmiku Województwa Łódzkiego.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodnicząca
Sejmiku Województwa Łódzkiego**

Uzasadnienie:

Wystawa „Nasi chłopcy” wzbudziła w opinii publicznej kontrowersje i głębokie podziały. Sejmik Województwa Łódzkiego – wyrażając głos obywateli regionu głęboko dotkniętego tragedią II wojny światowej – czuje się zobowiązany do zabrania głosu w obronie pamięci historycznej i godności ofiar. Wystawa w obecnej formie może być odczytywana jako próba normalizacji niemieckiego aparatu wojskowego z czasów III Rzeszy, co stoi w sprzeczności z obowiązkiem pielęgnowania prawdy historycznej.

Piotr Adamczyk

Dariusz

Halderman Województwa

Beata Dąbrowska

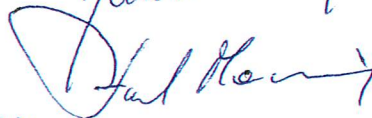


Angelika Janina

Włodzisław

Dorota Włocka

Małgorzata Sapan



Ametla Niedzwiecka

Beata Włodzisławska