

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
	25

Elżbieta Pokora-Domańska

Wnioskodawca: Fundacja Etnocentrum Ziemi Łódzkiej

Pani Elżbieta Pokora-Domańska jest córką znanej i cenionej twórczyni ludowej Stefanii Pokory oraz wnuczką twórczyni Marianny Pacan, które wykonywały pisanki, wycinanki, koronki. Już w wieku dziecięcym nauczyła się od babki robić kwiaty, bukiety i wycinanki, które promowała na jarmarkach w całej Polsce. Nauczyła się także haftować krzyżykami i robić niciane koronki. W okresie przed Wielkanocnym wykonuje tzw. Metodą batikową tradycyjne pisanki i plamy. Doskonalone umiejętności w rodzinnym domu sprawiły, że stała się z czasem znakomitą twórczynią ludową „młodego pokolenia”. W latach 80. XX w jako nastolatka z dużym powodzeniem zaczęła brać udział w konkursach sztuki ludowej organizowanych na terenie opoczyńskiego, byłego województwa piotrkowskiego i ogólnopolskich. Szybko też dostrzeżony został jej wielki talent i zaczęła być ambasadorem opoczyńskiej sztuki ludowej podczas targów i kiermaszów sztuki ludowej. Pani Elżbieta Pokora-Domańska jest bardzo aktywną twórczynią, chętnie uczestniczy w imprezach promujących rękodzieła ludowe. Bierze udział: w kiermaszach (Opoczno, Warszawa, Kazimierz Dolny, Tomaszów Mazowiecki, Piotrków Trybunalski, Bełchatów, Radomsko, Lublin), warsztatach (Muzea Regionalne, Łódzki Dom Kultury), lekcjach muzealnych (Opoczno, Warszawa, Łódź Tomaszów Mazowiecki, Radomsko, Lublin). Swoje umiejętności przekazuje młodemu pokoleniu. Pani Elżbieta jest mocno zaangażowana w działalność społeczną. Jest członkinią Oddziału Piotrkowskiego Stowarzyszenie Twórców Ludowych, w którym pełniła różne funkcje. Należy do Koła Miłośników Folkloru Opoczyńskiego. Współpracowała również ze Spółdzielnią Rękodzieła Ludowego i Artystycznego w Opocznie. Jest znakomitą, wszechstronną twórczynią ludową, wielce zasłużoną dla regionu opoczyńskiego, która od najmłodszych lat systematycznie z wielkim powodzeniem kultywuje tradycje sztuki ludowej.

