

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
	6

Prof. Dr. Hab. Marek Głowacki

Wnioskodawca: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach

Prof. dr hab. Marek Głowacki – łódzianin, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi (fortepian) oraz Akademii Muzycznej w Krakowie (dyrygentura symfoniczna). Brał udział w Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich wraz z Międzynarodową Orkiestrą Akademii Bachowskich w latach: 1993, 1996, 1998. Od 1999 r. ściśle współpracował z Zespołem Wokalnym aIP Antico (obecnie Vivid Singers), stąd wzięły się kilkakrotne w ciągu każdego roku w Łodzi i Polsce, kreacje wykonawcze wielkich dzieł muzyki oratoryjnej baroku i klasycyzmu. Na scenie współpracował z najwybitniejszymi solistami m.in: Wiesław Ochman, Phillipe Giussiano, Eugene Indijć, Anna Fedorova, Konstanty Andrzej Kulka, Beata Bilińska, Mariusz Patyra, Robert Łaguniak, Krzysztof Jakowicz, Artur Janda, Hanna Holeksa, Richard Stoezel. Jako dyrygent uczestniczył m.in. w festiwalach: „Koncerty pod Lipą” (Łazienki Królewskie), „Koncerty Królewskie” (Pałac na wodzie, Wilanów), „Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Leżajsku. Jest inicjatorem powstania w Łodzi Stowarzyszenia Orkiestry Kameralnej Polish Camerata. W 2020 r., orkiestra uzyskała Brązowy Medal Zasłużony Kulturze "Gloria Artis" oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi w dziedzinie kultury. W 2018 r. dokonał premierowego wykonania na orkiestrę kompletu 16 zachowanych polonezów fortepianowych Michała Kleofasa Ogińskiego, opracowanych na podstawie manuskryptów kompozytora oraz dokonał redakcji sześciu symfonii Jana Engela - polskiego kompozytora okresu klasycyzmu oraz sześciu koncertów skrzypcowych F. Janiewicza. W 2005 r. uzyskał tytuł doktora, a w 2011 r. habilitował się w dziedzinie artystycznej. Ma w dorobku nagrania CD oraz DVD z muzyką. Obecnie jego priorytetowym i sztandarowym działaniem, jest realizacja w Łodzi festiwalu muzycznego „Polish Camerata Swojemu Miastu”. Był dyrygentem Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. M. Moszkowskiego. W ramach realizacji festiwalu „Polish Camerata Swojemu Miastu” począwszy od 2016 r., prowadzi prelekcje dotyczące aspektów historycznych i wykonawczych każdego z wykonywanych dzieł muzycznych, które zamieszczane są także na platformie facebook, you tube. Kierował i recenzował

niezliczonymi pracami dyplomowymi: magisterskimi, licencjackimi; był promotorem i recenzentem doktoratów i habilitacji dotyczących sztuk muzycznych a także opiniował programy nauczania przedmiotów muzycznych dla szkół muzycznych I i II stopnia. W latach 2011 i 2020 uzyskał dwukrotnie nagrody I stopnia Rektora UJK, za wybitną działalność na rzecz nauki polskiej.

