

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
	07

Ewa Pilawska

Wnioskodawca: Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska

Ewa Pilawska to dyrektor Teatru Powszechnego w Łodzi, z ponad 30-letnim doświadczeniem w pracy w teatrze. Przez 6 lat pełniła funkcję kierownika, a przez 3 lata zastępcy dyrektora. Za jej kadencji Teatr Powszechny przeszedł szeroko zakrojoną reformę, zarówno strukturalną, jak i merytoryczną. W 2010 roku, dzięki jej staraniom i wsparciu unijnemu, rozpoczęto budowę Małej Sceny, która otworzyła swoje podwoje w 2012 roku po ponad 60 latach starań. Pilawska jest autorką i twórczynią wielu projektów, z których najbardziej znanym jest Polskie Centrum Komедии. Celem tego projektu jest ożywienie i promowanie współczesnej polskiej komedii poprzez organizowanie konkursu „Komediiopisanie”, który ma na celu aktywizowanie twórców do tworzenia nowych dzieł w tym gatunku. Centrum organizuje także warsztaty i spotkania panelowe poświęcone komedii, a w jego radzie znajdują się autorytety w dziedzinie komedii, takie jak prof. Dobrochna Ratajczakowa, Juliusz Machulski i Maciej Wojtyszko. Pilawska jest także twórczynią Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych, który od 21 edycji jest jednym z najważniejszych festiwali teatralnych w Polsce. Festiwal zainicjowano od zera, bez dotacji, ale z biegiem lat zyskał dużą renomę, stając się miejscem spotkań twórców krajowych i zagranicznych. Jednym z jej unikalnych osiągnięć jest stworzenie w Polsce i Europie Teatru dla osób niewidomych i słabowidzących, który daje tej grupie społeczeństwa dostęp do sztuki teatralnej. Dzięki swojej różnorodnej działalności, Ewa Pilawska stała się uznanym liderem i mentorem w polskim teatrze, a jej praca ma ogromny wpływ na rozwój i popularyzację sztuki teatralnej w Łodzi oraz w całym kraju.