

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
	24

Małgorzata Dobrakowska

Wnioskodawca: „Stowarzyszenie Simare Edukacja przez Sztukę”

Małgorzata Dobrakowska jest wieloletnią pracowniczką, działaczką kultury, wychowawczynią wielu pokoleń piotrkowian. Współkierowała instytucjami kultury z pozycji administracji państwowej i samorządowej, a także jako bezpośrednio nimi zarządzająca. Tworzyła placówki kultury m.in. przy Przedsiębiorstwie Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej, udzielała pomocy w prowadzeniu klubów wiejskich. Od 2010 roku Małgorzata Dobrakowska jest członkiem Zarządu i współtwórcą Fundacji „Wyciągamy Dzieci z Bramy - Integracja Pokoleń”, która ma na celu propagowanie i rozszerzanie akcji na inne rejony Polski, przez 7 lat do 2010 r. brała udział w prowadzeniu i rozwijaniu akcji na terenie Piotrkowa Trybunalskiego pracując w tym okresie w Miejskim Ośrodku Kultury w Piotrkowie Trybunalskim. Akcja "Wyciągamy dzieci z bramy" prowadzona jest od 2003 r. Od 2012 r. , kiedy to zrealizowana została pierwsza edycja akcji w 7 miejscowościach województwa łódzkiego, rozszerza wizję Fundacji tak aby stała się popularna i znana, a przede wszystkim służyła dzieciom na terenie całego kraju. Jej osoba i zaangażowanie gwarantowały realizację celów Fundacji. Dbą również o realizację organizacyjną zadań (przygotowywanie regulaminów, porozumień, umów) i ich ewaluację. Małgorzata Dobrakowska posiada wykształcenie wyższe o specjalności pedagog kultury oraz ponad 30- letnie doświadczenie w pracy w instytucjach kultury. Dzięki jej doświadczeniu i pomysłowości oraz inicjatywie działalność Fundacji dociera do kręgów coraz to nowych uczestników, do szkół, instytucji kultury, środowisk gospodarczych i biznesowych. Pani Małgorzata Dobrakowska nie ustaje również w działalności na rzecz regionu, miasta i jego historii, a nie pracując już zawodowo coraz więcej czasu przeznacza na działalność społeczną, której oddaje swoje bogate doświadczenie i zdolności organizatorskie. Jest bardzo aktywna w podejmowaniu i realizacji różnorodnych działań, które sprawiają, że Fundacja postrzegana jest w województwie jako uzupełnienie szeroko pojętych działań kulturalnych.