

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
	27

Jadwiga Pająk

Wnioskodawca: Fundacja Etnocentrum Ziemi Łódzkiej

Pani Jadwiga Pająk urodziła się w rodzinie o bogatych wartościach historycznych oraz kultywujących tradycje ludowe. Jest wszechstronnie uzdolnioną twórczynią regionu rawskiego, który w obecnej chwili nie ma wielu kontynuatorów ludowego rzemiosła. Jest hafciarką, koronczarką, gorseciarką oraz projektantką strojów ludowych z regionów: rawskiego, opoczyńskiego, brzezińskiego i piotrkowskiego. Po zapoznaniu się z pracami twórców, podczas badań terenowych w Lubochni w latach 90. XX w. zaczęła wykonywać i odtwarzać różnorakie elementy strojów ludowych z różnych okresów. Jest także bardzo zdolną hafciarką. Stosuje haft płaski na koszulach, poszewkach, ręcznikach i chusteczkach kawalerskich. Szydełkiem wykonuje także białe niciane koronki zwane siotekami, którymi przyozdabia koszule, serwetki i ręczniki. Jest także zdolną krawcową, najchętniej szyje z materiałów utkanych na warsztacie tkackim, tradycyjne elementy stroju damskich i męskich strojów ludowych. Jest słynną w województwie łódzkim gorseciarką, która tylko zgodnie z tradycyjnymi wzorami odtwarza i wyszywa haftem koralikowym i cekinowym kobiece gorsety i kaftany dla członkiń zespołów ludowych, kół gospodyń wiejskich oraz teatrów obrzędowych. Odtwarza na potrzeby występów artystycznych kostiumy z różnych okresów czasu, które cechują się wielką starannością i oddaniem zgodnie z kanonem. Wiele jej prac zgromadził dział etnograficzny: Muzeum im. hr. A. Ostrowskiego w Tomaszowie Mazowieckim, Muzeum w Rawie Mazowieckiej, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, z którymi na stałe współpracuje przekazując swoje prace.