

Liczba porządkowa wg tabeli	Numer wniosku wg tabeli
	14

Jarosław Petrowicz

Wnioskodawca: Wieluńskie Towarzystwo Naukowe

Jarosław Petrowicz, urodzony 6 lipca 1972 r. w Głucholazach. Literaturoznawca, krytyk literacki, polonista, logopeda, literat, członek Zarządu Wieluńskiego Towarzystwa Naukowego oraz Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Wrocławskim, a także studia podyplomowe „Logopedia ogólna” (tamże) i „Informatyka w szkole” (na Akademii Ekonomicznej w Katowicach). W 2014 r. obronił dysertację doktorską pt. Związek z miejscem. Śląsk historyczny w prozie, eseistyce i reportażu polskim po 1989 roku, która rok później ukazała się drukiem (wyd. WTN, Wieluń 2015). Jest redaktorem monografii wieluńskiej biblioteki Czytelnicze koła i kręgi (Wieluń 2016). Napisał zbiór esejów o miejscach Wielopolis (wyd. WTN, Wieluń 2020). Jest autorem obszernej antologii Literacka ziemia wieluńska (Wieluń 2023), gromadzącej teksty literackie związane z historyczną ziemią wieluńską od czasów baroku po współczesność. Wydał książkę Despekty za życia, despekty po śmierci (Książnica Zamojska, Zamość 2024), nagrodzoną Wawrzynem Pawła Konrada, pierwszego drukarza lubelskiego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. W 2025 roku ukazał się zbiór szkiców literackich Et in Silesia ego (WTN, „Wieluń 2025). Oprócz książek Jarosław Petrowicz publikował eseje, opowiadania, reportaże, szkice literackie, recenzje, felietony i inne teksty w ogólnopolskiej prasie literackiej, w regionalnej prasie literackiej a także w gazetach lokalnych od ponad dwudziestu lat. Obszerne rozdziały napisane przez Petrowicza dotyczą gwar danego terenu oraz literatury z nim związanej. Autor systematycznie współpracuje z „Rocznikiem Wieluńskim” (od 2003 r.), gdzie publikuje od wielu lat recenzje i szkice literackie, a okazjonalnie zajmuje się korektą i redakcją tekstów. Szkice literackie zamieszczał w czasopiśmie „Nowy Napis”, „Świat i Słowo”, i „Znaczenia”. Uczestniczył w wielu konferencjach naukowych związanych przede wszystkim z regionalizmem. Podejmował również współpracę przy tworzeniu „Wieluńskiego Słownika

Biograficznego”, „Radomszczańskiego Słownika Biograficznego”. Na uwagę zasługują także publikacje w czasopismach : „Siódma Prowincja”, „Na Sieradzkich Szlakach”, „Ziemia Łódzka”. Eseje, reportaże i opowiadania publikował w prasie literackiej, m.in. w „Formacie Literackim”, „Nowym Napisie Co Tydzień”, „Odrze”, „Pograniczach”, i „Twórczości”. Recenzje zamieszczał w wielu pismach naukowych, literackich i społeczno-kulturalnych. Najsystematyczniej i najdłużej (od ponad dwudziestu lat) współpracuje z „Nowymi Książkami”.